

LICEO CLASSICO "JACOPONE DA TODI"

Programma svolto

DOCENTE: Raffaella Attianese

ANNO SCOLASTICO 2019- 2020

CLASSE: 2B Scienze Umane

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

- L'analisi del periodo
- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Proposizioni subordinate esplicite ed implicite
- Le subordinate complete
- Le subordinate relative
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della poesia
- Il linguaggio figurato
- La struttura del testo poetico
- Parafrasi e commento
- La poesia delle origini
- I temi della poesia

IL TESTO TEATRALE

- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
- L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

- Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento
- La riforma della commedia di Goldoni

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- La poesia religiosa
- La poesia comico-realistica

LETTURE ANTOLOGICHE

- Jacques Prévert: I ragazzi che si amano
- Eugenio Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- Franco Battiato: La cura
- Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole
- Cecco Angiolieri: S'ì fosse foco
- Paulo Cohelo: La storia della matita
- Antoine de Saint- Exupéry: L'incontro tra il Piccolo principe e la volpe

EPICA LATINA

- Virgilio: l'Eneide

LETTURE ANTOLOGICHE

- Il proemio e la tempesta
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- Il duello finale e la morte di Turno

EPICA MEDIEVALE

- I valori della società medievale
- Il cavaliere
- Le corti e i giullari
- L'affermazione dei volgari nazionali
- L'epica della Francia feudale
- Il ciclo carolingio
- La chanson de geste e la chanson de Roland

EPICA UMANISTICO-RINASCIMENTALE

- L' Umanesimo e il Rinascimento
- Le signorie e gli intellettuali cortigiani
- L' età della Controriforma
- La trasformazione della figura del cavaliere
- Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso

LETTURE ANTOLOGICHE

- La pazzia di Orlando

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni

- La genesi del romanzo
- I caratteri dei personaggi
- La “divina provvidenza”
- Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli: I- IV, VI-X, XII, XIII, XIX-XXIV, XXVI, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

PROGETTO REALIZZATO DURANTE IL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA:

“Progetto diario”: tutti gli studenti hanno redatto un diario personale durante il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, che hanno consegnato a fine maggio e che è stato oggetto di valutazione come prova scritta.

Todi, 06/06/2020

Il docente

Prof.ssa Raffaella Attianese

